

Расписание X международной научно-практической конференция ПААП

«Алхимия перехода»

25-26 апреля 2026 г.

Суббота (25 апреля 2026 г.)

Время		Докладчик	Тема доклада, анонс
9.30	Регистрация		
10.00	Вступительное слово (Светлана Плотникова, координатор конференции)		
10.15	Доклад	Светлана Плотникова г. Пермь Юнгианский аналитик, член РОАП/ААР, председатель ПААП, преподаватель юнгианских программ, супервизор.	Священное отчаяние и Ложная надежда: свидетельство Перехода в процессе анализа Как воплощается душа в пространстве, где «ключ навсегда потерян», а «дверь запечатана изнутри»? В моменты глубочайшего кризиса пациент и аналитик неизбежно оказываются в «мертвой зоне» психики, где привычные методы Ложной надежды лишь усиливают страдание. Когда отчаяние становится «застывшим», аналитический процесс требует не интервенции, а глубокого Свидетельствования . Опираясь на аллегорическое полотно Эвелин де Морган « Надежда в тюрьме Отчаяния » и пронзительную исповедь пациентки, доклад исследует феноменологию Священного отчаяния . Это разговор о мужестве аналитика быть свидетелем «черной трапезы» души и о том, как сатурническая устойчивость аналитика является достойным партнером для Отчаяния пациентки и способствует превращению тюрьмы в колыбель ее целостности. И, наконец, мы увидим, как в пространстве соматического контрпереноса активируется Архетип Перехода — момент, когда безнадежный «хрип горла» становится первым вдохом живой души, когда «яд» травмы перестает убивать, потому что начинает усваиваться психикой через переваривание собственного ужаса, признания и осознания своей «темной легенды».
11.15	Кофе-брейк		
11.25	Доклад и дискуссия	Юлия Огаркова г. Пермь Аналитический психолог, врач-психотерапевт, психиатр, супервизор, преподаватель по аналитической психологии, член ПААП.	Анализ - как пространство перехода. Своевременное завершение Есть ли благоприятные периоды для завершения личного анализа? Когда это может быть не очередной переход на следующий этап, а просто точка в алхимическом преобразующем взаимоотношении двух личностей. Предлагаю обсудить нюансы «хорошего» и «плохого» завершения. В своем выступлении я буду опираться на статью Г. Абрамовича «Когда время остановится?» и статью Е.Пуртовой «Наблюдение за психотерапевтическим процессом».
12.25	Перерыв		
12.35	Доклад	Роман Кононов г. Екатеринбург Юнгианский аналитик, член УгААР, RSAP/ААР, ведущий специалист Центра Развития Глубинной Психологии (Екатеринбург), главный редактор альманаха Temenos.	«Прикладной Аристотель» или диагностика нарушенного движения Переход подразумевает движение. Иногда движение оказывается невозможным. В своем докладе, опираясь на представления Аристотеля, я попробую поразмышлять о том, почему так происходит. Конечно, интровертный идеалист Платон ближе юнгианской душе, чем экстравертный эмпирик Аристотель. Но именно его идеи позволяют выстроить практически более удобную точку зрения на обозначенную проблему.
13.35	Обед		
14.45	Воркшоп Параллель Зал 1.	Полина Стешенко г. В. Пышма, г. Пермь Аналитический психолог, член ПААП.	В контакте со смертностью. Образы и символы переходов во время смерти Как часто каждый из нас вспоминает о своей смертности в течение жизни? И что при этом представляет, думает, чувствует? Бывает ли такое, что нам не хочется смотреть

			«туда», думать о своем «конце»? Что наше общество предлагает нам в качестве «легенды» о посмертном переходе сознания? Насколько нам подходит эта «легенда»? Есть ли альтернативы? На эти вопросы мы будем вместе искать ответы и размышлять, а самое главное, осознанно, внимательно и бережно прикоснемся к образу посмертного перехода, используя все органы чувств, чтобы увидеть тот образ, который близок нам самим. В итоге смысл и красота этого потрясающего перехода останутся в нашем повседневном потоке и, кто знает, могут помочь не испугаться перехода в момент нашей настоящей смерти.
14.45	Воркшоп Параллель Зал 2.	Татьяна Борисова г. Москва Аналитический психолог, сендплей терапевт, член ISST; Действительный член ПСАП, детский, взрослый, семейный психолог. Автор книги «Инклюзивный найм: доступная среда на работе».	Психоалхимия как внутренняя лаборатория трансформации Мастер-класс "Психоалхимия" — созерцание алхимического пути души в свете Юнга, Эдингера, фон Франц и живого опыта. Этот мастер-класс — не просто схема стадий. Это возможность прочувствовать алхимический труд неопита, пройти внутренние фазы Нигредо, Альбеде, Цитринитас и Рубеде через образы, упражнения и диалог с собой. Nigredo — страдание, в котором нельзя оставаться. Только увидев его как часть Пути, можно перестать быть пленником. Albedo — стадия света, где через отрешённость, очищение и архетипическое воображение душа снова начинает дышать. Citrinitas — мастерство различения, ясное действие, центрирование в делании. Rubedo — алхимическая свадьба: соединение с Природой, с Мировой Душой, с глубокой своей Истиной. Мы не просто изучим символы. Мы их проживём через различные практики, работу с архетипическими образами и финальную алхимическую трансформацию.
16.05	Кофе-брейк		
16.20-18.00	Ритуал	Елена Ратничкина г. Москва Аналитический психолог, регрессионный терапевт, специалист по методу экстатического транса. Практик и исследователь шаманизма. Аспирант Института этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая РАН. Руководитель ИТОП им. Фелиситас Гудман.	Шаманские ритуалы перехода. Пернатая змея Мы будем исследовать тему перехода с точки зрения шаманского искусства превращения. Издревле шаманы были мастерами переходов и трансформации, так как умели пересекать границу между мирами. Они могли становиться иными существами в тонком мире, а возвращаясь, приносили знания, умение исцелять, новое видение и многое другое. Совершить такой переход им позволяло искусство менять состояние и проживать превращение в любое природное существо: в птиц, рыб, животных. Соответственно, шаманские ритуалы позволяют совершить два вида перехода: из обыденного состояния к изменённому, от привычного восприятия себя к расширенному, которое может включать превращение, обновление, раскрытие собственной природы. Мифологической опорой нашей работы будет история о Пернатом змее, важном божестве и культурном герое ацтеков. Кетцалькоатль считался сыном богини Чимальмы, которая зачала его, проглотив драгоценный камень жадеит. Вместе с Кетцалькоатлем мы будем наблюдать за тем, как осуществляется этот внутренний переход и совершается превращение. Совместная работа с шаманскими погремушками и древняя трансовая поза из культуры ацтеков будут способствовать переходу к новому внутреннему состоянию.
19.00	Фуршет (Гриль-таверна «Монтенегро», ул. М. Горького, 28)		

Воскресенье (26.04.26)

Время		Докладчик	Тема доклада, анонс
9.30	Регистрация		
10.00	Доклад	<p>Каблучкова Татьяна г. Екатеринбург Юнгианский аналитик, член РОАП/ААР, Паст-президент УрААП, автор книги "Основы аналитической психологии" (2018).</p>	<p>Эволюция души</p> <p>Мой доклад является попыткой описать процесс перехода эго-сознания с одной стадии развития на другую, с более низкого уровня на более высокий. Как это происходит? Из чего складывается путь между стадиями? Что заставляет душу развиваться? Мы окунёмся в мир долин и пропастей между пиками ясного эго-сознания и изучим его в подробностях. А нашим проводником будет современная теория эволюции.</p>
11.00	Кофе-брейк		
11.15	Онлайн доклад Параллель Зал 1.	<p>Юлия Конская г. Нумея Юнгианский и клинический психолог, врач, аддиктолог, гипнотерапевт, член МААП.</p>	<p>Выражение архетипа Гипноса через лиминальное</p> <p>Доклад посвящён архетипическим образам переходных состояний : исследованию архетипа Гипноса и феномена начала жизни с нуля. В центре внимания находятся пороговые состояния и лиминальность как пространство личностной трансформации, рассматриваемые через призму опыта экспатриации. Особое место занимают связи лиминального с Травмой, архетипом Трикстера и другими проводниками в контексте поиска Самости.</p> <p>Материал опирается на клиническую практику и личный опыт многолетней экспатриации начиная с 2000 г. (Франция, Китай, Республика Конго, Новая Каледония).</p>
11.15	Доклад Параллель Зал 2.	<p>Мария Федюнина г. Москва Аналитический психолог, член МААП, 17 лет практики. Писательница, автор книги о проживании кризисов: «Путешествие в подземный мир». Автор курсов Лаборатория Анимуса и Мистерия Инанны.</p>	<p>Архетип перехода и риск инфляции аналитической позиции</p> <p>В докладе будет представлен клинический опыт многолетней работы с женщинами в периоды жизненных переходов — возрастных кризисов, рождения детей, утрат, разводов, смены идентичности.</p> <p>Переход как архетипическая ситуация активизирует фигуру проводника — внутреннего или внешнего стража порога, сопровождающего движение между мирами.</p> <p>Архетипическое видение этих процессов способно стабилизировать и направлять психику, придавая смысл переживаемому распаду и неопределённости.</p> <p>Однако в самом архетипе перехода заключена и теневая динамика: фигура проводника может становиться местом инфляции — как в аналитическом поле, так и в субъективной позиции аналитика, особенно там, где его собственный жизненный опыт резонирует с процессом клиента.</p> <p>Доклад предлагает рассмотреть архетип перехода не только как поддерживающую структуру, но и как напряжённое поле, требующее особой внутренней дисциплины и различения, чтобы сохранить аналитическую позицию и дать место теневой стороне процесса в профессиональной практике.</p>
12.15	Кофе-брейк		
12.30	Доклад	<p>Клаудио Мадалони Психиатр, выпускник Итальянского центра аналитической психологии (СИРА) В течение многих лет он совмещал клиническую и аналитическую практику в государственных учреждениях Италии, а в настоящее время продолжает научную и преподавательскую деятельность. Многие годы изучал западную, а затем ведическую астрологию, йогу и медитацию,</p>	<p>Данте и исцеление страданий: анагогическое чтение «Божественной комедии» в юнгианской и трансперсональной психотерапии</p> <p>«Божественная комедия» является полной алхимической картой трансформации сознания, от тьмы к свету, от страдания к покою. Её анагогическое (духовное) чтение раскрывает процесс пробуждения и очищения, напрямую связанный с психотерапией: путешествие Данте через Ад, Чистилище и Рай соответствует активации, очищению и восхождению энергии Кундалини через чакры — именно тот процесс, который Юнг и трансперсональная психология описывают как индивидуацию и духовное пробуждение. Эта презентация исследует, как «Комедия» отвечает на центральный вопрос психотерапии: как разрешить человеческое страдание. Данте предоставляет детальную феноменологию</p>

		адаптируя “путь освобождения” от клинических психических состояний, таких как депрессия, страх, навязчивости. Он автор многих книг и статей на эти темы.	сопротивления пробуждению (нисходящая inferнальная спираль), работы по очищению (восхождение через Чистилище) и прямого пути к постижению (Рай). Инверсия, представляющая собой 180-градусное поворотное движение в центре Земли — становится архетипической моделью перехода, алхимического прокаливания, которая превращает психологическую смерть в возрождение. Для юнгианских и трансперсональных терапевтов «Комедия» предлагает комплексный клинический атлас: как сопровождать пациентов через их личное «инферно», распознавать трансформационный потенциал кризиса, работать с тенью и добродетелью на всех уровнях бытия и поддерживать естественное движение к целостности. Этот анагогический метод — чтение психических процессов как алхимических операций в реальном времени — напрямую связан с темой конференции: «Алхимия перехода», как преобразование сознания и энергии, вемое женским божественным началом (Беатриче-Шакти) к воссоединению с Сэлф.
14.00	Обед		
15.15	Онлайн доклад Параллель Зал 1.	Светлана Эрик г. Москва Психолог-консультант. Педагог-психолог. Кризисный психолог. Юнгианский аналитик. Член IААР/РОАП, сертифицированный член ПСАП, член РОИС, преподаватель дистанционных программ МААП, МИП, АСП. Конфликтолог, составитель авторских программ.	От традиций к инновациям. Активация трансгенерационной и межпоколенческой передачи в эпоху перемен В своем докладе я расскажу о том как непрожитые чувства предков влияют на адаптацию к внешним событиям в кризисные, стрессовые и переходные периоды. Как непрожитые чувства предков - отрицание горя, экспансия горя, потери внутри семейной системы, могут влиять на адаптацию потомков в эпоху перемен.
15.15	Доклад Параллель Зал 2.	Екатерина Савченкова г. Пермь Психолог высшей категории, аналитический психолог, детский психоаналитик, семейный психолог, Sandplay терапевт, автор программ по песочной терапии и арт – терапии. Член Пермской ассоциации аналитической психологии, рутер (индивидуальный член) Международной ассоциации Sandplay терапии (ISST), член Ассоциации юнгианских Sandplay терапевтов.	Мосты нашей психики: переход, связь, трансформация Когда ты сталкиваешься с преградой, река это или глубокое ущелье, человек вначале ищет какую-либо переправу, что-то похожее на мост. Если индивид сталкивается внутри своей психики с неким препятствием на пути его развития, то психика в свою очередь тоже ищет способ преодоления этого препятствия. В психике человека мост – это не только символ, соединяющий, но вместе с тем он несет и в себе аспекты связывания и трансформации. Песочное пространство лотка – это своего рода переходное пространство, где у клиента появляется возможность соединиться с содержаниями бессознательного, которые проявляются в созданных им песочных картинах. Свидетельствование терапевта позволяет этому процессу разворачиваться в пространстве кабинета и психика имеет возможность соединиться с тем материалом, который актуален для клиента в данный момент. В докладе я предложу рассмотреть символ Мост с разных сторон. На примерах клинических кейсов проиллюстрирую размышления о символе.
16.15	Онлайн доклад Параллель Зал 1.	Алексей Ворона г. Палермо Юнгианский психолог, член ААП, писатель.	Между Царём и Адамом: переход и трансформация как нравственный вопрос В докладе рассматриваются переход и трансформация как ключевые образы человеческого пути, включающего в себя и смерть как последний переход. На материале Mysterium Coniunctionis Юнга и алхимической символики Царя и Адама будет показано, что индивидуация связана не только с развитием и перестройкой личности, но прежде всего с нравственной задачей: принять всерьёз реальность неведомого внутреннего начала, бросающего вызов нашим привычным представлениям о самих себе, выступить с ним в трудный союз и сохранить верность этому союзу вопреки социальному давлению и собственной ограниченности.

16.15	Доклад Параллель Зал 2.	<p>Елена Клешева г. Пермь Психолог, преподаватель кафедры педагогики и психологии Пермского педагогического университета.</p>	<p>Жертвоприношение как обряд и внутриспсихический процесс: мост между коллективным бессознательным и индивидуацией</p> <p>Что общего между библейским Авраамом, героем русской сказки и героем фильма Тарковского? Все они стоят перед порогом, который невозможно переступить, не отдав самое дорогое. Жертвоприношение — это древний язык, на котором бессознательное говорит с нами о необходимости роста. В докладе мы исследуем, как внешний ритуал убийства животного превращается во внутренний акт «убийства» собственных иллюзий. Почему, чтобы обрести себя, нужно потерять часть себя? Как отличить то, чему «пришла пора уйти», от того, за что стоит держаться? Опираясь на юнгианский анализ, мифологию и шедевр Тарковского, мы увидим, что истинная индивидуация начинается там, где эго готово принести себя в жертву Самости.</p>
17.15	Завершающий ритуал «Переход»		